

Ewa Firsowicz „das Meer“

Komposition, Master, Mix | *composition, master, mix*: Marcel Weller; Texte | *lyrics*: Jan Treuner



„Das Meer“ ist nach der anhaltenden Resonanz aus dem In- und Ausland von **„Songs für einen Nachmittag“**, das zweite Pop-Chanson Studioalbum der Sängerin. Auch der Nachfolger **„das Meer“** beweist, dass deutschsprachiger Pop-Chanson ohne biedere Kopien musikalischer Horizonte und inhaltlicher Plattheiten seine Wirkung entfalten kann. Musikalisch weiter geöffnet, schließt es dennoch nahtlos an das Debüt an. Treibende Schlagzeuglinien, fordernde Gitarrenriffs tragen Stimme und Stimmung des Albums. Behauptung, Intimität und Melancholie fließen ineinander. Zeichnen zusammen mit den insgesamt 11 Titeln des Albums, ein authentisches Bild der Frau unserer Zeit. Bittersüß lebt, Dank des lasziven Charmes von Ewa Firsowicz.

*„Das Meer“ (The Ocean) is, after the both nationally and internationally lasting response to **„Songs für einen Nachmittag“** (Songs for an Afternoon), the second Pop-Chanson studio album of the songstress. Also the follow-up album **„Das Meer“** proves that German-language Pop-Chanson can be effective without unsophisticated copied musical horizons and thematic banality. Musically more open it is nevertheless a smooth transition from the debut album. Driving drums and demanding guitar riffs carry the tone and mood of the album. Assertion, intimacy and melancholy flow into one another; the album's 11 tracks authentically portraying the woman of our times. Bittersweet lives on, thanks to the sensual charm of Ewa Firsowicz.*

www.ewafirsowicz.com

www.myspace.com/ewafirsowicz

PRESSEMITTEILUNG | PRESS RELEASE

GRUENANLAGE.COM

Electro-Rock | Pop-Chanson | Hörspiel | Performance | Neue Musik

Website | *website*: www.gruenanlage.com
Kontakt | *contact*: mensch@gruenanlage.com
+49 (0) 163 | 294 57 84